

A Man's Rave

The quirky story of a butcher, a fan of electronic dance music,
who turns everyday his store into a night club...



A WEEKEND FILMS PRODUCTION A MARCEL MICHALARIS FILM STRATOS DRAKOULIS
SOTIRIS PANAYIOTOU DIMITRIS KOUSIDIS "A MAN'S RAVE" BASED ON AN IDEA BY AKIS SAFARIS
CINEMATOGRAPHY BY KONSTANTINOS GALIOS ORIGINAL MUSIC BY TANIA GIANNOULI EDITED BY CHRISTOS MICHALARIS
ASSOCIATE PRODUCER VASILIS SKODRAS SOUND RECORDIST NIKOS PAPADAKAKIS
PRODUCED AND DIRECTED BY MARCEL MICHALARIS



www.mansravemovie.com

A Man's Rave

The quirky story of a butcher, a fan of electronic dance music,
who turns everyday his store into a night club...



A WEEKEND FILMS PRODUCTION A MARCEL MICHALARIS FILM STRATOS DRAKOULIS
SOTIRIS PANAYIOTOU DIMITRIS KOUSIDIS "A MAN'S RAVE" BASED ON AN IDEA BY AKIS SAFARIS
CINEMATOGRAPHY BY KONSTANTINOS GALIOS ORIGINAL MUSIC BY TANIA GIANNOULI EDITED BY CHRISTOS MICHALARIS
ASSOCIATE PRODUCER VASILIS SKODRAS SOUND RECORDIST NIKOS PAPADAKAKIS
PRODUCED AND DIRECTED BY MARCEL MICHALARIS



www.mansravemovie.com

Story Log Line

Το "**A Man's Rave**" είναι η ιδιόμορφη ιστορία ενός κρεοπώλη, λάτρης της χορευτικής ηλεκτρονικής μουσικής, ο οποίος σχεδόν καθημερινά μετατρέπει το κατάστημα του σε night club...

Σύνοψη

Οι εμμονές, οι ιδεοληψίες, τα πάθη, πολλές φορές οδηγούν τους ανθρώπους στη δημιουργία και σε πράξεις που με την πρώτη ματιά μοιάζουν ίσως εκκεντρικές. Ένας τέτοιος χαρακτήρας είναι και ο ήρωάς μας: Ο Στράτος, ένας 42χρονός κρεοπώλης, που ζει στην Αθήνα. Το ντοκιμαντέρ "**A MAN'S RAVE**" είναι ένα διεισδυτικό ταξίδι στην ιδιοσυγκρασία του, στον αγώνα του για την επιβίωση, στα ανικανοποίητα σχέδιά του, στις μνήμες του, και στο πάθος του για την ηλεκτρονική χορευτική μουσική ή Rave όπως συχνά την αποκαλούν.

Το κρεοπωλείο του Στράτου δεν είναι ένα συνηθισμένο κατάστημα, όπου οι πελάτες απλώς αγοράζουν κρέας, αλλά ένας χώρος που παραπέμπει περισσότερο σε κάποιο πάρτι της πρώιμης Rave σκηνής. Η ένταση της μουσικής, τα φώτα και οι ρυθμοί δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που δίνει στο κρεοπωλείο μια ξεχωριστή διάσταση.

Το επάγγελμα του κρεοπώλη απαιτεί μια δύσκολη, πολύωρη καθημερινή χειρωνακτική εργασία. Ο ίδιος ο Στράτος μας αφηγείται: *"...το μόνο πράγμα που δεν ήθελα να γίνω στη ζωή μου, ήταν κρεοπώλης..."*. Αναγκάστηκε, όμως, να ακολουθήσει αυτό το επάγγελμα από τα 16 του χρόνια. Ήταν ο μόνος τρόπος για να επιβιώσει ο ίδιος και η οικογένειά του. Αντίδραση σε αυτή την επιβολή, ίσως να ήταν η ανακάλυψη της «άλλης αγάπης» του, της μουσικής.

Η ηλεκτρονική χορευτική μουσική μπήκε στη ζωή του στις αρχές της δεκαετίας του '90, και από τότε μέχρι σήμερα παραμένει πιστός θαυμαστής της. Μιλάει γι' αυτή με «ερωτικό» ενθουσιασμό, όπου κανείς διακρίνει την ονειροπόληση, την ενέργεια, το ταξίδι και την απόδρασή του από την καθημερινότητα.

Τις δύο αυτές «εμμονές», «αγάπες», επιλογές ζωής, ο Στράτος κατάφερε να τις συνδυάσει. Μάστορας του κρέατος και εραστής της μουσικής κατόρθωσε να τα κάνει να συνυπάρξουν. Έτσι, μέσα από τους ήχους της μουσικής και τα παιχνίδια του φωτός, που έχει εγκαταστήσει στο κατάστημά του, κάνει την αγορά του κρέατος να φαντάζει σουρεαλιστική πράξη.

Τελικά ο Στράτος, που ένιωθε πολύ μεγάλος στα 16 του, στα 42 του νιώθει παιδί;

Κινηματογραφιστές

ΜΑΡΣΕΛ ΜΙΧΑΛΑΡΗΣ

Σκηνοθέτης και Παραγωγός

Ο Μαρσέλ Μιχαλάρης σπούδασε Ηλεκτρονικός Μηχανικός στη Θεσσαλονίκη. Μετά τις σπουδές του εργάστηκε ως σχεδιαστής φωτισμού σε θεατρικές και συναυλιακές παραγωγές. Το 2007 μετακόμισε στην Αθήνα όπου ξεκίνησε να εργάζεται ως κινηματογραφιστής. Παράλληλα πραγματοποίησε αρκετά ταξίδια στην Ευρώπη και την Αμερική.

Είναι συνιδρυτής της Weekend Films και έχει σκηνοθετήσει ταινίες μικρού μήκους, πλήθος μουσικών βίντεο και ντοκιμαντέρ που συνήθως επικεντρώνονται στη μουσική.

ΑΚΗΣ ΣΑΦΑΡΗΣ

Βασισμένο Σε Μια Ιδέα Του

Ο Άκης Σάφαρης αποφοίτησε από την Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου. Έχει εργαστεί για πάνω από δυο δεκαετίες ως φωτογράφος και σχεδιαστής φωτισμού στο Θέατρο, και ως διευθυντής φωτογραφίας σε τηλεοπτικές παραγωγές, διαφημίσεις, ντοκιμαντέρ και κινηματογραφικές ταινίες, όπου εξακολουθεί να εργάζεται μέχρι και σήμερα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΚΑΛΙΟΣ

Διευθυντής Φωτογραφίας

Ο Κωνσταντίνος Γκάλιος σπούδασε Ηλεκτρονικός Μηχανικός. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές με θέμα "Προηγμένα Συστήματα Πληροφορικής Εικόνας & Ήχου" στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Το κύριο ενδιαφέρον του είναι η φωτογραφία και στο παρελθόν έχει πραγματοποιήσει προσωπικές και συλλογικές εκθέσεις φωτογραφίας.

Είναι συνιδρυτής της Weekend Films και εργάζεται ως διευθυντής φωτογραφίας σε ντοκιμαντέρ, ταινίες, μουσικά βίντεο και διαφημιστικά.

ΤΑΝΙΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ

Συνθέτης

Η Τάνια Γιαννούλη σπούδασε πιάνο, Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση στο ωδείο Athenaeum. Γράφει μουσική για θέατρο, ταινίες μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ, video και συναυλίες. Δίνει ρεσιτάλ σαν σολίστ σε project που

συνδυάζουν την μουσική με εικαστικά, λόγο, κείμενο και είναι μέλος του σχημάτων αυτοσχεδιαστικής μουσικής 4+1 και Schema Ensemble (συμμετοχή στο Synch festival 2010).

Τον Ιούλιο του 2010 ίδρυσε το σχήμα Emotone μαζί με τον Tomas Weiss. Μουσική της έχουν ερμηνεύσει το σύνολο DissonArt και η ΑΣΟΝ. Αυτή την εποχή συνεργάζεται με τον συγγραφέα Ευγένιο Αρανίτση.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΑΡΗΣ

Μοντέρ

Ο Χρήστος Μιχαλάρης σπούδασε μοντάζ στο Ιεκ Ακμή. Συμμετείχε ως εικονολήπτης, μοντέρ και σκηνοθέτης σε ταινίες μικρού μήκους, μουσικά βίντεο και διαφημιστικά. Το 2012 η ταινία του "You Better Pray" προβλήθηκε στο 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΣΚΟΔΡΑΣ

Συνεργαζόμενος Παραγωγός

Ο Βασίλειος Σκόδρας γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1986. Σπούδασε στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Εργάστηκε ως διευθυντής παραγωγής και executive producer σε ταινίες και θεατρικές παραγωγές.

Το 2012 συμμετείχε στο Berlinale Talent Campus. Το νέο του project "Concerts: The Off - Stage People" βρίσκεται στο στάδιο της προ-παραγωγής. Παράλληλα συνεχίζει την έρευνα για την online διανομή οπτικοακουστικού περιεχομένου στην Ευρώπη.

Weekend Films

Η Weekend Films είναι μια εταιρία παραγωγής ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ καθώς επίσης πρωτότυπων μουσικών και διαφημιστικών βίντεο. Ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη από τους Μαρσέλ Μιχαλάρη και Κωνσταντίνο Γκάλιο και απαρτίζεται από ταλαντούχους και έμπειρους σεναριογράφους, διευθυντές φωτογραφίας, sound designers, μοντέρ και σκηνοθέτες.

Κάθε παραγωγή, που η Weekend Films αναλαμβάνει να υλοποιήσει, αντιμετωπίζεται ως μοναδική δημιουργική πρόκληση. Οι δραστηριότητές της -από τη σχεδίαση παραγωγής, την κινηματογράφιση μέχρι το post-production- αντιμετωπίζονται με διάθεση συνεχούς βελτίωσης και εξέλιξης.

Συνοψίζοντας, η Weekend Films επιδιώκει να αφηγηθεί ενδιαφέρουσες ιστορίες, αναπτυσσόμενες με το πιο αποτελεσματικό τρόπο, δοσμένες σε ένα υψηλό καλλιτεχνικό και αισθητικά άρτιο έργο.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συμμετέχουν:

Στράτος Δρακούλης
Σωτήρης Παναγιώτου
Δημήτρης Κουσίδης
Αλμπάν Κιοσέ
Γιάννης Κουστένης
Μαριτέλλα Μαυρή
Έφη Μπακογεώργου
Γιώργος Χατζηδημητρίου
Όλγα Χηνοπούλου
Ελισσάβετ & Ελπίδα Δρακούλη

Συνεργείο:

Παραγωγή και Σκηνοθεσία
Μαρσέλ Μιχαλάρης

Βασισμένο Σε Μια Ιδέα Του
Άκη Σάφαρη

Διεύθυνση Φωτογραφίας
Κωνσταντίνος Γκάλιος

Πρωτότυπη Μουσική
Τάνια Γιαννούλη

Μοντάζ
Χρήστος Μιχαλάρης

Συνεργαζόμενος Παραγωγός
Βασίλειος Σκόδρας

Ηχοληψία
Νίκος Παπαδακάκης

Grip
Γιάννης Σαρηγιάννης

Μίξη και Σχεδιασμός Ήχου
Μαρσέλ Μιχαλάρης

Μουσική από τους:
Damcase, Dans Mon Salon, Adrian Garza & Valano, Julian Deep, Pollux
Beta, κ. α.

Ευχαριστούμε τους:

Χάρη Γράνη, Χρήστο Βούπουρα, Μαρία Στυψανέλλη
Γιώργο Κόρρα, Δημήτρη Άντζους, Δημήτρη Μπουραΐμη
Handover, Σάββα Δομοσόγλου, Evan & Elise Zissopoulos,
Ράνια Σαμαλέκη, Underground, Γιάννη & Αθηνά Τάτση

A Man's Rave

copyright © Weekend Films, Marcel Michalaris 2013
All rights reserved